



# PROCLAMATION DU ROI,

*Portant acceptation du Décret de l'Assemblée  
Nationale, du 2 de ce mois, concernant les  
Biens ecclésiastiques.*

Du 4 Novembre 1789.

VU par le Roi, le Décret de l'Assemblée Nationale,  
du 2 de ce mois, dont la teneur suit :

*EXTRAIT du Procès-verbal de l'Assemblée Nationale.*

Du Lundi 2 Novembre 1789.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE décrète, 1.<sup>o</sup> que tous les  
biens ecclésiastiques sont à la disposition de la Nation, à  
la charge de pourvoir, d'une manière convenable, aux frais

735pr

Case

folio

FRC

10327

no. 1

THE  
LONDON

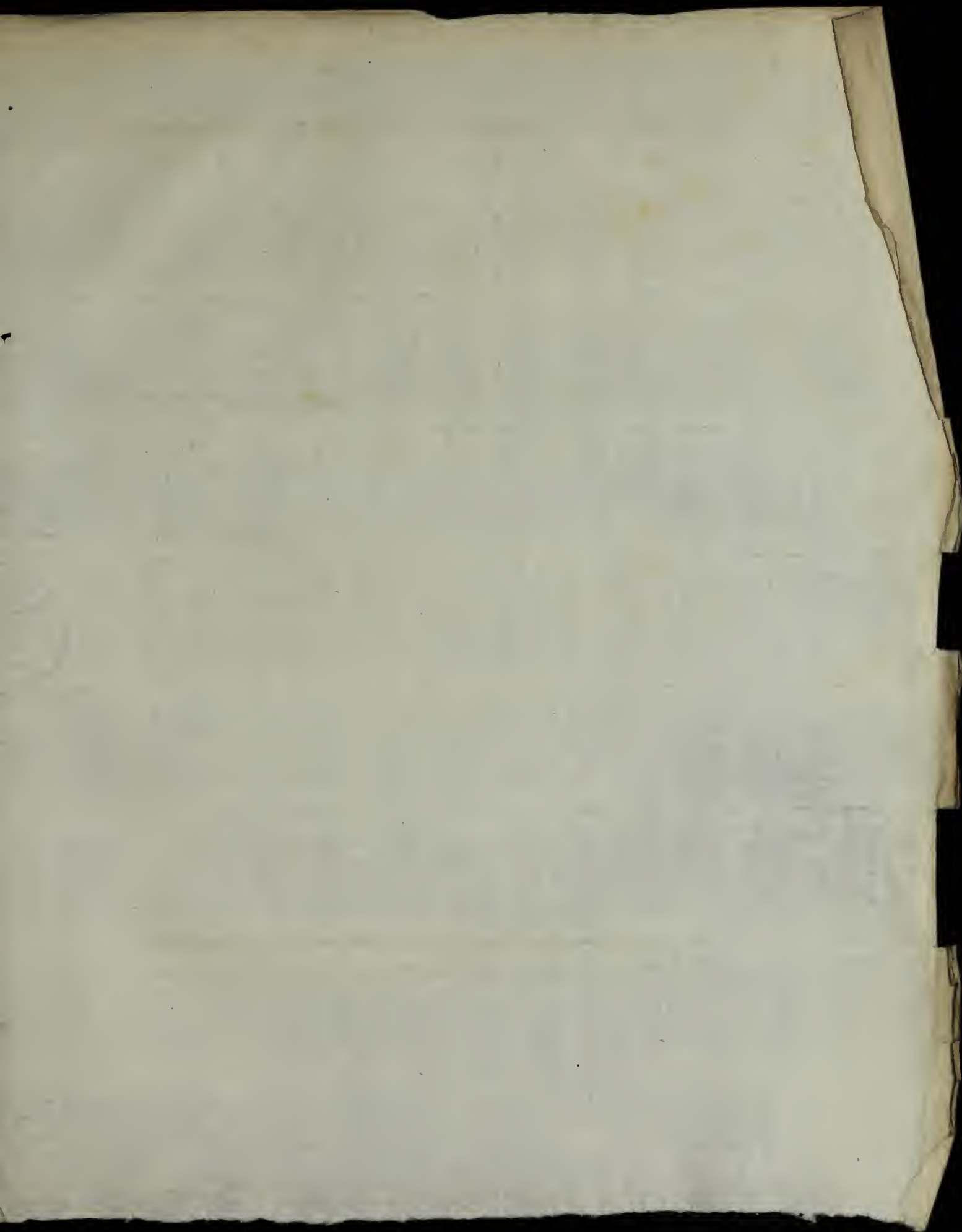
du culte , à l'entretien de ses Ministres , & au soulagement des pauvres , sous la surveillance , & d'après les instructions des Provinces.

2.<sup>o</sup> Que dans les dispositions à faire pour subvenir à l'entretien des Ministres de la Religion , il ne pourra être assuré à la dotation d'aucune Cure , *moins de douze cents livres par année* , non compris le logement & les jardins en dépendant.

Collationné à l'original , par nous Président & Secrétaire de l'Assemblée Nationale. A Paris , le trois novembre mil sept cent quatre-vingt-neuf. *Signé* CAMUS , Président ; THIBAUT , Curé de Souppes , THOURET , le Marquis DE ROSTAING , TARGET , ALEXANDRE DE LAMETH , Secrétaires.

LE ROI a accepté & accepte ledit Décret. Ordonne en conséquence qu'il sera publié dans tout le royaume , & envoyé aux Tribunaux & Municipalités. FAIT à Paris , le quatre novembre mil sept cent quatre-vingt-neuf. *Signé* LOUIS. *Et plus bas* , par le Roi , DE SAINT-PRIEST.





Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or separated by small gaps.

Continuation of the handwritten text, showing more lines of cursive script. The ink is somewhat faded, and the paper shows signs of age and wear.

Further handwritten text, continuing the narrative or list. The script remains consistent with the previous sections, though the handwriting becomes slightly more compressed in some places.

The final section of handwritten text on the page, ending with a few lines of cursive script. The page concludes with some faint, illegible markings at the bottom.